

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

ALBINONI Tomasz (1671-1750, Włoch)

- *Adagio na organy i smyczki g-moll*

ANONIM

- *Chorał gregoriański*
- *Bogurodzica*
- *Breve Regnum*

BACH Jan Sebastian (1685-1750, Niemiec)

- *Ave Maria*
- *Tocata i fuga d-moll*
- *Aria na strunie G*
- *Koncert brandenburski III g-moll cz. I*
- *Koncert na dwoje skrzypiec nr 3 d-moll - Vivace*
- *Pasja wg Św. Mateusza*
- *Inwencja 2-głosowa C-dur*

BEETHOVEN Ludwik van (1770-1827, Niemiec)

- *„Dla Elizy”*
- *Koncert fortepianowy Es-dur nr 5 - Rondo*
- *Koncert skrzypcowy D-dur - Rondo*
- *Sonata Księżycowa cis-moll cz. I*
- *Wariacje „Nel cór piu”*
- *Uwertura „Egmont”*
- *Symfonia nr V cz. I*
- *Symfonia nr VII - Allegretto*
- *Symfonia nr IX cz. IV – „Oda do radości”*

BIZET George (1738-1875, Francuz)

- *Habanera z opery „Carmen”*
- *Aria Toreadora z opery „Carmen”*

BOCCHERINI Ligi (1743-1805, Włoch)

- *Menuet z Kwintetu smyczkowego A-dur vop. 13 nr 5*

BORODIN Aleksander (1833-1887, Rosjanin)

- *Tańce połowieckie*

BRAHMS Jan (1833-1897, Niemiec)

- *Taniec węgierski nr 5 fis-moll*

CHACZATURIAN Aram (1903-1978, Ormianin)

- *Taniec z szablami z baletu „Gajane”*

CHOPIN Fryderyk (1810-1849, Polak)

- *Etiuda c-moll op. 10 nr 12 („Rewolucyjna”)*
- *Koncert fortepianowy f-moll op. 21 cz. II i III*
- *Mazurek a-moll op. 68 nr 12*
- *Mazurek C-dur*
- *Polonez A-dur op. 40 nr 1*
- *Polonez As-dur op. 53*
- *Preludium Des-dur op. 28 nr 15*
- *Preludium e-moll*
- *Scherzo h-moll*
- *„Życzenie”*
- *Fantazja na tematy polskie*

CZAJKOWSKI Piotr (1840-1893, Rosjanin)

- *Koncert fortepianowy b-moll*
- *Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów”*

DAQUIN Louis Claude (1694-1772, Francuz)

- *Kukulka*

DVORAK Antonin (1841-1904, Czech)

- *Taniec słowiański nr 2*
- *Humoreska op. 101 nr 7*

FALLA Manuel de (1876-1946, Hiszpan)

- *Taniec ognia z baletu „Czarodziejska miłość”*

GERSHWIN George (1898-1937, Amerykanin)

- *Amerikanin w Paryżu*
- *Błękitna Rapsodia*

GOMÓŁKA Mikołaj (1535-1591, Polak)

- *Psalm – „Kleszczmy rękoma”*

GRIEG Edward (1843-1907, Norweg)

- *Koncert fortepianowy a-moll cz. I*
- *Placz Ingridy*
- *Poranek*
- *W grocie króla gór*

HAENDEL Jerzy Fryderyk (1685-1759, Niemiec)

- *Oratorium „Mesjasz” cz. I Alleluja*

HAYDN Józef (1732-1809, Austriak)

- *Symfonia nr 94 G-dur - Menuet*

KILAR Wojciech (1932- , Polak)

- *Polonez z „Pana Tadeusza”*
- *„Krzesany”*

LISZT Franciszek (1811-1886, Węgier)

- *Rapsodia węgierska nr 2*

LUTOSŁAWSKI Witold (1913-1994, Polak)

- *Hurra Polka*

MASSENET Jules (1842-1912, Francuz)

- *Medytacja*

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Feliks (1809-1847, Niemiec)

- *Marsz weselny z baletu „Sen Nocny Letniej”*
- *Koncert skrzypcowy e-moll op.64 cz. I*

MONIUSZKO Stanisław (1819-1872, Polak)

- *Aria Jontka z opery „Halka”*
- *Aria Skołuby z opery „Straszny Dwór”*
- *Mazur z opery „Halka”*
- *Mazur z opery „Straszny Dwór”*
- *Pieśń wieczorna*
- *Prząśniczka*
- *Stary Kapral*

MONTI Vittorio (1868-1922, Włoch)

- *Czardasz*

MOZART Wolfgang Amadeusz (1756-1791, Austriak)

- *Marsz turecki*
- *Serenada „Eine Kleine Nachtmusik”*
- *Symfonia g-moll cz. I*
- *Wariacje C-dur*
- *Divertimento D-dur – Menuet*
- *Uwertura „Czarodziejski flet”*
- *Uwertura „Wesele Figara”*
- *Requiem:*
 - *Kyrie*
 - *Confutatis*
 - *Lacrimoso*
 - *Hostias*

MUSORGSKI Modest (1839-1881, Rosjanin)

- *Noc na Łysej Górze*
- *„Obrazki z wystawy”:*
 - *Taniec kurcząt w skorupkach*
 - *Gnom*
 - *Stary zamek*

OGIŃSKI Michał Kleofas (1765-1883, Polak)

- *„Pożegnanie Ojczyzny”*

PADEREWSKI Ignacy (1860-1941, Polak)

- *Menuet*
- *Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6*

PAGANINI Niccolo (1782-1840, Włoch)

- *Kaprys c-moll nr 24*

PENDERECKI Krzysztof (1933-, Polak)

- *Tren Pamięci Ofiar Hiroszimy*

RACHMANINOW Sergiusz (1873-1943, Rosjanin)

- *Preludium cis-moll*

RAVEL Maurycy (1875-1937, Francuz)

- *Koncert fortepianowy G-dur cz. III*
- *Bolero*

RIMSKI-KORSAKOW Mikołaj (1844-1908, Rosjanin)

- *Lot trzmiela z opery „Bajka o Carze Saltanie”*
- *Szeherazada cz. III*

ROSSINI Joachim (1792-1868, Włoch)

- *Uwertura „Cyrulik Sewilski”*
- *Uwertura „Wilhelm Tell”*

SAINT-SAENS Kamil (1835-1921, Francuz)

- *Karnawał zwierząt – Łabędź*

SCHUBERT Franciszek (1797-1828, Austriak)

- *Kwintet „Pstrąg”*
- *„Król Elfów”*

SCHUMANN Robert (1810-1856, Niemiec)

- *Marzenie op. 15 nr 7*

STRAUSS Johann (syn, 1825-1899, Austriak)

- *Nad pięknym modrym Dunajem*

SUPPE Franz von (1819-1895, Austriak)

- *Uwertura „Chłop i poeta”*
- *Uwertura „Lekka kawaleria”*

SZYMANOWSKI Karol (1882-1937, Polak)

- *Taniec zbójnicki z baletu „Harnasie”*
- *Źródło Aretuzy*
- *„Hej wołki moje”*
- *„Panie muzykancie”*
- *Stabad Mater*

VERDI Józef (1813-1901, Włoch)

- *„Aida” - marsz tryumfalny*
- *„Nabucco” - chór*
- *„Trubadur” – chór cygański*
- *„Traviatta” – Toast Libiamo*

VIVALDI Antonio (1675-1741, Włoch)

- *Cztery pory roku:*
 - *Wiosna cz. I*
 - *Lato cz. I*
 - *Jesień cz. I*
 - *Zima cz. I*

WACŁAW z Szamotuł (1520-1560, Polak)

- *Psalm - „Już się zmierzcha”*
- *Psalm „Kryste, dniu naszej światłości”*

WEBER Karol Maria (1786-1826, Niemiec)

- *Chór strzelców z opery „Wolny strzelec”*

WIENIAWSKI Henryk (1835-1880, Polak)

- *Kujawiak*

WINCENTY z Kielc (ok.1200-ok.1261, Polak)

- *Gaude Mater Polonia*